



شنیدن کی بود مانند دیدن

۳

کلیک

پنجشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۶ شماره ۶۳۶

از دنیای پاد کست ها چه می دانید؟

پاد کستان!

۵



استخراج مدل مادربرد
از ویندوز

۷

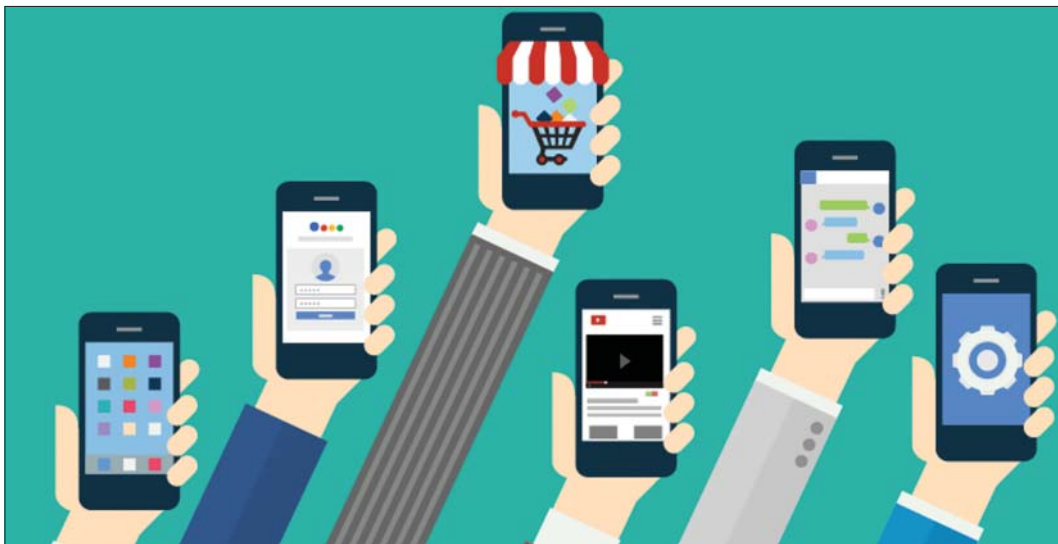
جهنم سایبر پانک

وقتی قهرمان برای انتقام
شهر اشرار را به جهنم تبدیل می کند

۴

حرف های درگوشی

۶



تفاوت کسب و کارهای اینترنتی ایرانی با نمونه‌های موفق دنیا

خألهایی که باعث نارضایتی مشتریان می‌شود

محمدعلی پورخصالیان | تحلیلگر فاوا

کسب و کارهای اینترنتی که قابلیت رشد سریع دارند، چند وقتی است در کشور ما پا گرفته است. با این حال میل به تقلید و کپی کاری از مدل‌های تجاری غربی و اجرای ناقص این مدل‌ها منجر شده تا علاوه بر تمام نواقص کسب و کارهای فیزیکی یا اصطلاحاً سنتی، نقض‌های جدیدی نیز در کسب و کارهای الکترونیکی ما وجود داشته باشد. «شفاف‌سازی» و «دسترسی بدون محدودیت در زمان و مکان» بزرگ‌ترین دستاورد استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در جهان است، اما خلأچنین دستاوردهایی هنوز احساس می‌شود.

کاستی‌های زیادی در این حوزه باعث شده بعضی از شرکت‌ها گاهی خلاف قانون عمل کنند و همچنان به حیات خود ادامه دهند، برخی دیگر با کم‌فروشی و کم‌کاری موجبات نارضایتی مشتریان را فراهم کرده و عده‌ای هم با دروغ و فریب مردم در آمد کسب کنند. این آسیب‌ها باعث شده هر چند مردم استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات را برای خرید و خدمت‌گیری ترجیح می‌دهند ولی نارضایتی‌هایی هم داشته باشند.

بزرگ شدن شرکت‌ها به هر قیمتی

در حادثه تلخی که چند هفته پیش در مورد مسافران یکی از شرکت‌های اینترنتی ارائه‌دهنده خدمت تاکسی‌یاب رخ داد، کم‌کاری و سهل‌انگاری امنیتی در فرآیند تأیید صلاحیت راننده باعث شد فردی با ظرفیت جرم و جنایت از فیلترهای این شرکت عبور کرده و به استخدام شرکت درآید. هر چند این‌گونه اتفاقات در استارت‌آپ‌های مطرح دنیا نیز دیده می‌شود، ولی موضع‌گیری و درس‌گرفتن استارت‌آپ‌ها از چنین مسائلی بسیار اهمیت دارد.

آنچه در سیستم این شرکت و شرکت‌های مشابه وجود دارد، کنترل نکردن و کنترل نشدن «ترخ‌رشد» این شرکت‌هاست. از آنجا که معضل بیکاری در کشور ما وجود دارد، وجود چند شرکت که با سرعت زیاد از تعداد بیکاران جامعه کم می‌کند، باعث می‌شود این شرکت‌ها موردپسند قرار گیرند و نرخ رشد آنها با سرعتی سرسام‌آور بالا برود. در حالی که در نمونه‌های موفق خارجی، نرخ رشد و سرعت بزرگ شدن یک شرکت بشدت تحت نظارت و کنترل است تا بزرگ شدن شرکت مطابق با گسترش زیرساخت از منظر فنی و کیفی باشد و در نهایت بزرگ شدن شرکت به افت کیفیت و نارضایتی کاربران منجر نشود. بیشتر کاربران از خدماتی که این کسب‌وکارهای نوپا ارائه می‌کنند، بسیار راضی هستند، زیرا با خدمات نوآورانه و مبتنی بر اینترنت زندگی آنها را بسیار آسان‌تر کرده‌اند. حال که رضایت نسبی از کسب‌وکارهای نوین در ایران وجود دارد، لزوم کنترل و نظارت بر نرخ رشد آنها ضروری‌تر به نظر می‌رسد تا در آینده جلوی اتفاقات بعضاً ناگوار گرفته شود.

ادعای دانش‌بنیان بودن

ممیزی ناکارآمد و ترجمه نادرست از مفاهیم در قوانین و مقررات و متون تخصصی و فنی و اداری ما باعث شده بهره‌گیری از فناوری اطلاعات و ارتباطات در کسب و کارها، شرکت‌ها و موسسات، راهی را برای سوءاستفاده از این مفاهیم عمیق فناوری به برخی کسب و کارها که به معنی واقعی کلمه دانش‌بنیان نیستند، معرفی کند. کسب و کارهای «دانش‌بنیان» در ایران شامل امتیازهای ویژه‌ای می‌شود. برخورداری از امتیازات مالیاتی، وام‌های بانکی و مزایای صنفی در کنار ممیزی نادرست در مورد دانش‌بنیان بودن یا نبودن شرکت‌ها باعث شده به صرف استفاده از ابزار فیزیکی و نرم‌افزارهای رایانه‌ای، برخی شرکت‌های ایرانی خود را دانش‌بنیان بدانند و از مواهب آن بهره‌برداری کنند. مواهبی که به‌دلیل دانش‌بنیان نبودن واقعی این کسب‌وکارها

خیبری به مشتریان نمی‌رساند.

گرانفروشی فروشگاه‌های اینترنتی

در ایران قیمت کالاها عرضه شده در فروشگاه‌های اینترنتی گران‌تر از مغازه و بازار است. پدیده‌ای که کاملاً برعکس بقیه کشورهای جهان است. برای این که چرایی این پدیده را متوجه شویم، ابتدا باید نگاهی به فروشگاه‌های موفق و بزرگ اینترنتی جهان بیندازیم. فروشگاه‌های اینترنتی درواقع زیرساخت‌های بزرگی هستند که مجموعه‌ای از خدمات را ارائه می‌دهند.

مهم‌ترین فعالیت آنها خرده‌فروشی است. آنها برخی محصولات را از تولیدکننده با تخفیف ویژه خریداری می‌کنند و با استفاده از زیرساخت فروش اینترنتی می‌فروشند.

کالاهایی که توسط زیرساخت‌های آنلاین خرده‌فروشی خریداری می‌شود با تخفیفی ۳۰ تا ۶۵ درصدی از سوی تولیدکننده اصلی به این فروشگاه‌ها عرضه می‌شود. به این دلیل قیمت مصرف‌کننده به طور متوسط ۳ تا ۱۰ درصد در زیرساخت‌های بزرگ خرده‌فروشی اینترنتی از قیمت فروشگاه‌های فیزیکی ارزان‌تر است.

در کشور ما اگر تلفن همراه خاصی را برای خرید مدنظر داشته باشید، قیمتی که از فروشگاه‌های اینترنتی می‌گیرید معمولاً ۵ تا ۱۰ درصد بالاتر از قیمت فروشگاه‌های فیزیکی است. دلیل آن به مدل تجاری فروشگاه‌های اینترنتی ما برمی‌گردد

مدیریت هوشمند منابع، انبارداری هوشمند و خرید عمده و بی‌واسطه و استفاده از پست برای رساندن محصول به مشتری توسط زیرساخت‌های خرده‌فروشی موجب ارزان‌تر تمام شدن قیمت مصرف‌کننده می‌شود. از سوی دیگر، در کسب و کارهای فیزیکی، وجود لایه‌های پرتعدادتر واسطه‌ها، درگیری بیشتر پرسنل در امور مختلف، در کنار هزینه‌های فروشگاه و موارد دیگر باعث می‌شود تا قیمت بیشتر باشد. زیرساخت‌های بزرگ خرده‌فروشی خدمات دیگری را هم ارائه می‌دهند؛ فروشگاه‌های فیزیکی و اشخاص هم می‌توانند با افتتاح حساب کاربری، کالای خود را در این زیرساخت‌ها ارائه دهند. برای این منظور و برای این که جلوی کلاهبرداری و نهایتاً بدنامی زیرساخت خرده‌فروشی آنلاین گرفته شود، سامانه ارزشیابی و رتبه‌دهی از رضایت مشتری در این زیرساخت‌ها وجود دارد.

در کشور ما این اتفاق درست برعکس رخ می‌دهد. به‌عنوان نمونه اگر تلفن همراه خاصی را برای خرید مدنظر داشته باشید، قیمتی که از فروشگاه‌های اینترنتی می‌گیرید معمولاً ۵ تا ۱۰ درصد بالاتر از قیمت فروشگاه‌های فیزیکی است. دلیل آن هم به مدل تجاری فروشگاه‌های اینترنتی در ایران برمی‌گردد. اول این که انبارداری در مدل ایرانی کسب و کارهای اینترنتی، هیچ شباهتی به انبارداری هوشمند زیرساخت‌های خرده‌فروشی بزرگ و موفق خارجی ندارد. دلیل آن البته این نیست که ما ربات، تسهیم نقاله و نرم‌افزار انبارداری هوشمند نداریم، بلکه زیرساخت‌های خرده‌فروشی ما درواقع «ویترین اینترنتی» یکسری فروشگاه‌های فیزیکی هستند. آنها کالای فروشگاه‌های دیگر را در وبگاه و اپلیکیشن خود تبلیغ می‌کنند و وقتی سفارش از مشتری دریافت می‌شود، آنها کالا را از فروشگاه فیزیکی یا انبار فلان فروشگاه یا نمایندگی دریافت می‌کنند و فقط با استفاده از سیستم پیک موتوری یا وانت خود، کالا را در بسته‌بندی‌ای با نام و نشان فروشگاه اینترنتی و با فاکتور فروش با سربرگ فروشگاه اینترنتی تحویل مشتری می‌دهند. بیشترین میزان و سهم کالاهای فروشگاه‌های اینترنتی در ایران از این نوع کالاهاست و سهم کمتری از کالاهای عرضه شده در فروشگاه‌های اینترنتی را کالاهایی تشکیل می‌دهد که با واسطه‌گری کمتری تهیه شده و قیمت آن از قیمت فروشگاه‌های فیزیکی کمتر است.

بازار سیاه در شبکه‌های اجتماعی

بازاریابی و روابط عمومی در شبکه‌های اجتماعی از پدیده‌های روز و متداول کسب و کارهاست. در ایران استفاده از شبکه‌های اجتماعی بخصوص برای فروش اقلامی که قیمت زیادی ندارد و افراد می‌توانند به‌صورت شخصی و در بازار سیاه آن را بفروشند، بسیار متداول است. بازار سیاه به معنی نپرداختن مالیات و عدم عضویت در اصناف تخصصی است و به معنی دیگر فقدان رسیدگی به شکایات، حجم زیادی از آگهی‌ها و تبلیغات مبتنی بر شبکه‌های اجتماعی به فروشگاه‌های ثبت نشده در یک ملک استیجاری ختم می‌شود. در موارد زیادی، فروشندگانه کالا را با پیک موتوری به خریدار می‌رسانند و خریدار هیچ نشانی از فروشنده ندارد. در موارد دیگر، فروشنده با خریدار در اماکن عمومی مثل مترو یا ایستگاه‌های اتوبوس قرار می‌گذارد تا کالا را تحویل دهد. جالب این که هرچند عرضه این‌گونه کالاها توسط اشخاص و فروشگاه‌های غیر رسمی انجام می‌شود، اما یکدستی این کالاها نشان از مافیای بزرگی دارد که تأمین‌کننده اصلی این کالاها هستند. به‌عنوان مثال ظاهر این تبلیغات به‌گونه‌ای است که انگار فروشگاه تبلیغ‌کننده، خود مستقیماً از ترکیه یا کشورهای همسایه محصولاتی را آورده و در ملک خود به فروش می‌رساند. گشتی ساده در میان تبلیغات مشابه، فروشگاه‌های مشابه و حتی فروشگاه‌های فیزیکی نشان می‌دهد کالای مورد تبلیغ در تمام این فروشگاه‌ها وجود دارد و حتی می‌شود آن را از فروشگاه‌های فیزیکی بسیار ارزان‌تر تهیه کرد.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۳۶۲ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

کارهای بزرگ، در همین راستا صرح واحدزاده، مدیرعامل این تیم می‌گوید: «امروز مشکل بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا سرمایه‌گذارانی هستند که دانش کافی از مسائل فنی ندارند. افرادی که سرمایه خود را از کارهایی چون سرمایه‌گذاری در ساخت مسکن، خریدوفروش ماشین و... به دست آورده‌اند، باین که سرمایه خوبی دارند، اما معمولاً گزینه‌های مناسبی برای کسب‌وکارهای نوپا نیستند. از نظر ما صاحبان کسب‌وکارهای نوپا باید در این زمینه هوشمندانه‌تر تصمیم بگیرند.»

ایران، زادگاه من

ایرانی بودن برای خیلی از ایرانی‌ها افتخار است و خدمت به مردم در کشور افتخاری مضاعف، صرح واحدزاده می‌گوید: «جوایز زیادی از جشنواره‌های خارجی داشته‌ایم، چند بار پیشنهادهایی از کشورهای مطرح جهان داشتیم، ولی ترجیح می‌دهیم در ایران باشیم و به مردم خدمت کنیم.» امروز در کشور شاهد پیشرفت‌های زیادی هستیم، سطح حمایت‌ها هم نسبت به قبل بیشتر شده، اما ممکن است با سهل‌انگاری برخی موجب شویم کسانی که حتی به کشور و وطن خود علاقه‌مند هستند تصمیم به رفتن بگیرند. صرح واحدزاده می‌گوید: «من و همسرم سینا عادل‌لی که مسئولیت کارهای فنی شرکت را برعهده دارد، با عشق کار خود را شروع کردیم و امروز تیمی ۲۷ نفره داریم، سعی کردیم در کار خود پیشرفت کنیم و برنامه داریم تا آخر امسال تلاش خود را بیشتر کنیم، همه‌چیز خوب است فقط باید بیشتر حمایت شویم و خوش‌بین هستیم، اگر اتفاقات خوب حمایتی نیفتد شاید آخر سال مجبور به ترک کشور شویم.» به نظر می‌رسد مشکل خیلی از کسب‌وکارهای نوپا حتی گرفتن وام و تزریق پول نیست، مهم این است که محصول‌تشان فروش برود و بتوانند چرخه تولید تا عرضه محصول را به‌درستی طی کنند.

نیروی خوب، نیروی بد

نیروی باتجربه و شاخص بهتر است یا نیروی جوان و علاقه‌مند به تحقیق و توسعه؟ این سوالی است که شاید زیاد مطرح شده باشد و هر کس پاسخ خاصی به آن بدهد. صرح واحدزاده می‌گوید: «ما تجربه کار با هر دو گروه خبره و تازه‌کار را داشته‌ایم، اما بازدهی همیشه زمانی است که شخص حس کند هیچ‌وقت دانای کل نیست و باید همیشه تحقیق و پژوهش کند. گذشت زمان نشان داده بهتر است نیروهای جوان و علاقه‌مند به پژوهش را استخدام کنیم تا نیروهایی که در کاری خبره هستند.»

البته باید دید در شرایط مختلف کدام گروه از افراد می‌توانند مفیدتر واقع شوند. در نگاه اول کار تیمی و علاقه‌مندی به کار پژوهشی شاید مفیدتر باشد، اما واقعیت این است که گاهی برای کارهای خاص نیاز به افراد باتجربه و خبره داریم. شاید تعادل بین این دو گروه بهترین گزینه ممکن باشد.

نظرتان درمورد این ایده چیست؟

کلیک حرف‌های شما را به گوش این تیم می‌رساند. شاید در آینده دور یکی از اعضای تیم ما شوید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۲۲۶

آی‌دی تلگرام: @Click_jajmejam

متخصصان جوان ایرانی با استفاده از واقعیت مجازی، واقعه عاشورا را شبیه‌سازی کردند

شنیدن کی بود مانند دیدن



محسن سمسارپور

هر سال ایام محرم، داستان واقعه کربلا بخش اصلی و مهم عزاداری، روضه‌خوانی و تزیه است. تا امروز تاثیرگذارترین حالت بیان داستان به صورت نمایشی بوده و در واقعه عاشورا، تزیه‌خوانی قدیمی‌ترین و موثرترین شیوه بوده است. در واقع همان‌طور که از قدیم گفته‌اند شنیدن کی بود مانند دیدن. اما امروز دنیای فناوری و تکنولوژی همه‌چیز را تغییر داده است. تصور کنید خود را در میان یاران امام حسین (ع) ببینید و در کنار آنها با دشمنان بجنگید. شاید فکر کنید این‌ها در خیال می‌گنجد، اما باید گفت امروز این خیال به واقعیت تبدیل شده و با کمک تکنولوژی VR و هنر و تخصص جوانان کشور می‌توانید این حس را تجربه کنید. اکنون که به روزهای اربعین حسینی نزدیک می‌شویم، پای صحبت‌های تیمی نشستیم که واقعه کربلا را با کمک واقعیت مجازی برای کاربران شبیه‌سازی می‌کند.

واقعیت مجازی در خدمت فرهنگ

واقعیت مجازی یا Virtual Reality به اختصار VR نامیده می‌شود نتیجه تلاش بشر برای برداشتن مرزهای بین فضای واقعی و فضای مجازی است. فناوری واقعیت مجازی یک محیط شبیه‌سازی رایانه‌ای است که حضور فیزیکی را در یک محل و در یک دنیای واقعی یا یک دنیای مجازی شبیه‌سازی می‌کند. بیشتر محیط‌های واقعیت مجازی، تجربه‌های دیداری هستند که از طریق یک صفحه کامپیوتر یا یک عینک مخصوص دیده می‌شوند. برخی از شبیه‌سازها دارای اطلاعات حسی دیگری مانند تولید صدا هم هستند. در موارد پیشرفته‌تر، اطلاعات لمسی نیز به کاربر منتقل می‌شود. شبیه‌سازی واقعیت مجازی پیشرفته یکی از بخش‌های واقعه عاشورا، با استفاده از تجهیزات شامل یک عینک مخصوص و هدفن کوچک توسط متخصصان جوان ایرانی انجام شده است. وقتی شما عینک را به چشم می‌زنید پویانمایی از واقعه شب عاشورا را مشاهده می‌کنید که با حرکت خود امکان حضور در آن واقعه را به‌صورت مجازی دارید. شما به‌صورت مجازی در کنار امام حضور دارید و به سخنان او گوش می‌دهید و یارانش را می‌بینید.

برنامه این تیم برای تکمیل پروژه خود ساخت کامل واقعه عاشورا در فضایی بزرگ است. تمام المان‌های موردنیاز به‌صورت سه‌بعدی طراحی می‌شوند، شما به‌عنوان کاربر یک عینک به چشم خود می‌زنید و یک لباس مخصوص شامل حسگرهای گرمایی، حرکتی و... را می‌پوشید. این لباس که نمونه اولیه آن در کشور با همت جوانان ایرانی ساخته شده به عنوان مثال با انتقال گرما، سوزش ناشی از شمشیر خوردن را به شما منتقل می‌کند.

به گفته توسعه‌دهندگان این محصول، نسخه بعدی با قابلیت حس تمام شرایط و حرکت در همه فضاهای واقعه عاشورا به‌زودی و در صورت حمایت عرضه خواهد شد.

تولیدات فرهنگی، ملی و مذهبی

شرکت دانش‌بنیانی که تولیدکننده این محصول فرهنگی است چند سالی است به‌عنوان یک شرکت دانش‌بنیان در این عرصه حضور دارد و پیش‌ازاین و به‌طور همزمان روی محصولات دیگری با رویکرد فرهنگی، ملی و مذهبی کار کرده است. از جمله این محصولات می‌توان به تولید محتوای گردشگری با داستان‌های بومگردی عروسی به نام شازده مسافر و تولید نرم‌افزار تلفن همراه اخلاقی - مذهبی به‌صورت تعاملی برای رده سنی کودک و نوجوان اشاره کرد.

شروعی جذاب، سرمایه‌گذاری

مهربان

همیشه شروع کار برای تیم‌های جوان



و کوچک سخت است، اما تیمی که امروز محصولاتی باکیفیت جهانی تولید می‌کند برای شروع کار خود، با چاشنی شانس همراه بوده است. برکت پولی که با عشق برای فعال شدن یک گروه جوان در نظر گرفته شود چنین شکوفایی را موجب خواهد شد. روزهای اولیه تشکیل این تیم، مردی میانسال صاحب یکی از کارخانه‌ها در شهرستان چهاردانه، سفارش تولید فیلمی را به این تیم جوان می‌دهد و واریز بدون دردسر مبلغ این قرارداد شروعی می‌شود برای

صروح واحدزاده
اصالتا ترک و کرد،
فعال در حوزه هنری
و سینا عادل‌لی اصالتا
گیلانی، در حوزه
مهندسی فعال است. تصمیم
آنها به همکاری و زندگی مشترک
موجب شده تولیدات زیادی از جمله
شبیه‌سازی واقعه عاشورا را در کنار
هم داشته باشند.



اگر مطالب
این صفحه را
می‌پسندید،
رد ۳۶۳۳۳
در آیه شماره
۳۰۰۱۱۲۲۶
پیامک کنید

آقای مربی ۲۰۱۸

حالا که چند وقتی است حسابی مهارت‌های خود را در فیفا و PES محک زده‌اید، شاید بد نباشد به Football Manager 2018 که این هفته منتشر می‌شود هم سری زده و در نقش آقای مربی بیش از ۲۵۰۰ تیم از حدود ۵۰ کشور جهان، مهارت‌های مدیریتی خود را محک بزنید، زیرا اینجا تمام تصمیم‌های شما مهم است و آینده یک تیم و بازیکنانش را رقم می‌زند. شما به‌عنوان مربی می‌توانید تصمیم بگیرید در فصل نقل و انتقالات چه بازیکنانی را خریداری کرده و چه بازیکنانی را بفروشید. مدیریت بودجه کاملا در اختیار شماست و تاکتیک و تصمیم‌های مدیریتی شما تعیین می‌کند بازیکنان در زمین فوتبال به چه شیوه‌ای بازی کنند و در چه پست‌هایی تربیت شوند. انتخاب بازیکنان اصلی و نیمکت و هارمونی بازیکنان در کنار یکدیگر نیز از نتایج تصمیم‌های شما می‌تواند باشد. اگر مربی موفقی باشید، خیلی زود به تیتراژ روزنامه‌ها تبدیل شده و ترندهای شبکه‌های مجازی را به خود اختصاص خواهید داد و به‌عنوان اسطوره‌ای در فوتبال نام‌تان ثبت خواهد شد، اما تمام این اتفاقات قشنگ مرهون این است که واقعا موفقی باشید. این بازی را علاوه بر کنسول‌ها برای PC نیز می‌توانید تهیه کنید.



جوجه تیغی و بر و بچ!

شرکت سگا که به خوبی فهمیده بود کلید زنده نگه داشتن مجموعه سونیک بازگشت به ریشه‌های این مجموعه و فاصله گرفتن از ایده‌های درهم و عجیب و غریب برای آن است، در ادامه این مسیر بازی جدید Sonic Forces را این هفته منتشر می‌کند که از نظر گرافیک و تکنولوژی فنی متناسب با نسل حاضر است. در این نسخه دکتر اگمن معروف با کمک یک آدم بد قدرتمند و مرموز جدید به اسم اینفینیت موفق شده بیشتر دنیا را زیر سلطه خود درآورد. شما باید در نقش سونیک، این جوجه تیغی دوست‌داشتنی، ارتشی جمع‌آوری کرده و به مبارزه با هرج‌ومرج و نابودی برخیزید. در این عنوان سکوبازی بسیار سریع می‌توانید در نقش سونیک مدرن شده سرعت‌های زیاد را تجربه کرده یا با سونیک کلاسیک مسیرهای خاصی از مرحله را به راحتی طی کنید. همچنین یک کاراکتر قابل بازی جدید به اسم Shadow نیز در این نسخه معرفی شده که توانایی‌های آن را می‌گذاریم خودتان کشف کنید! این بازی اواسط هفته برای کنسول‌ها و PC منتشر خواهد شد.



جهنم سایبرپانک

وقتی قهرمان برای انتقام، شهر اشرا را به جهنم تبدیل می‌کند



امتیاز
۷/۵
PC
Xbox
PS

مجید رحمانی

ژانر سایبرپانک سال‌ها خاک می‌خورد و خیلی‌ها از آن با خاطرات خوش دوران دور یاد می‌کردند، اما طی یک دهه اخیر به لطف بازی‌های باکیفیتی چون مجموعه Va-11 Hall-A و Shadowrun Returns، Observer و اخیرا با Cyberpunk 2077، این ژانر جذاب و بسیار زیبا هستیم. جدیدترین بازی این ژانر که نزدیک به یک ماه و نیم از انتشار آن می‌گذرد، Ruiner نام دارد. یک بازی اکشن و خشن که حال و هوایش را از فیلم و انیمه‌ای چون Akira و Oldboy و بازی‌هایی از جمله Hotline Miami و Transistor الهام گرفته است. اگر چه Ruiner نمی‌تواند به جایگاه‌های والای ژانر سایبرپانک دست یابد، اما تجربه‌ای بسیار لذتبخش و انرژی‌بخش است که تمام اکشن و حوادث آن پیرامون شخصیت اصلی جریان می‌یابد.

مثال می‌توان به سپهر محافظی اشاره کرد که گلوله‌ها را برمی‌گرداند یا نارنجک شوک‌زایی که برای مدتی معین تمام دشمنان را تا ناحیه مشخصی در اطراف‌تان گیج می‌کند. همچنین ارتقا‌های آنی نیز پیدا خواهید کرد که میزان آسیبی که می‌توانید وارد کنید یا میزان سلامتی‌تان را افزایش می‌دهد. بازی دارای یک سیستم درخت مهارت‌های شسته رفته و ساده نیز هست که قابل مقایسه با عناوین نقش‌آفرینی نیست، اما انگیزه کافی به شما می‌دهد تا با هر بار ارتقای سطح کاراکتر روی توانایی‌های خاصی سرمایه‌گذاری کرده و سبک بازی خود را شکل دهید. ممکن است یک کاراکتر تانک دوست داشته باشید، اما شخص دیگری چابکی و فرز بودن را ترجیح دهد. این انتخاب‌ها به همراه تعداد قابل قبولی انتخاب دیگر همگی به واسطه درخت مهارت‌ها در بازی قابل انجام است.

Ruiner

Reikon Games

Devolver Digital

PC, PS4, Xbox One

اکشن

بزرگسالان

سازنده

ناشر

پلتفرم

سبک

رده سنی

گلوله‌ها و ضربات نزدیک به دشمنان برسید. حین بازی تأیید خواهید کرد که اکشن Ruiner همیشه رضایت‌بخش و هیجان‌انگیز است. ضمن این که در خلال درگیری‌ها همیشه باید به فکر برداشتن سلاح‌های بهتر و استفاده از آنها هم باشید. علاوه بر سلاح‌های نزدیک‌زن و تفنگ‌های مختلف، کاراکتر هم تعدادی توانایی دارد که در مبارزه حسابی به کارتان می‌آید. به‌عنوان

بازی، داستان قدرتمندی ندارد و از آن به‌عنوان بهانه‌ای برای توجیه کردن اکشن فراوان و خشونتش بهره گرفته است. به‌رحال شما بازی را در نقش یک قهرمان بی‌نام آغاز می‌کنید که با لوله‌ای فولادی در یک دست و سلاحی در دست دیگر قدم به شهر اشرا می‌گذارد تا برادر گم شده‌اش را پیدا کند. همین مقدار قصه کافی است تا شما دست‌تان را برای کنترل روان و تمیز بازی گرم کنید.

Ruiner برای هدایت کاراکتر از ساختار بازی‌های Twin-Stick بهره گرفته است، یعنی با کلیدهای کیبورد یا آنالوگ چپ دسته، کاراکتر را در محیط هدایت می‌کنید و ماوس یا آنالوگ راست دسته برای هدفگیری و شلیک کردن به کار می‌رود.

ساختار مراحل بازی خطی بوده و هر کدام معمولا متشکل از چند بخش هستند که هدف در آنها پاکسازی محیط از دشمنان است. این ساختار تا انتهای بازی تکرار شده و یکی از نقاط ضعف آن به شمار می‌رود، با این وجود بازی تلاش کرده تا با تنوع بین محیط‌های شهری از جمله خیابان‌ها یا پارکینگ‌های شلوغ گرفته تا کارخانه‌ها و فضاهای صنعتی، حداقل از منظر بصری بازی را تازه نگه دارد که تا حد بسیار زیادی هم موفق عمل کرده است. همچنین روند سخت شدن بازی نیز سرعت و ریتم مناسبی داشته و در حالی که در مراحل ابتدایی با دشمنان مجهز به سلاح کمتری مبارزه می‌کنید، به مرور سر و کارتان به ربات‌ها و هیولاهای چپش یافته‌ای از گوشت و سیم نیز می‌افتد که سلامتی بیشتر و سلاح‌های مرگبارتری دارند.

در میان گلوله و آتش

همان‌طور که گفته شد روند سخت شدن بازی بسیار هوشمندانه طراحی شده و شما را آموزش می‌دهد تا در طول تجربه خود به مهارت بالایی در استفاده از مکانیک‌های کاراکتر مثل دویدن، جابجایی دادن از میان

در ستایش اکشن و استراتژی

سازندگان بازی بخصوص طراحان بازی و مرحله آن به خوبی توانسته‌اند تعادل مناسبی بین اکشن و استراتژی در میانه میدان نبرد برای بازیکن ایجاد کنند. جدا از توانایی‌های کاراکتر که به واسطه درخت توانایی‌ها به آن دست می‌یابید، می‌توانید سلاح‌های قدرتمندی را که بعد از کشتن دشمنان از آنها روی زمین باقی می‌ماند برداشته و هرچند برای چند ثانیه، دست بالاتر قدرتمندی در نبرد پیدا کنید. مخزن‌های سوخت یا دیگر خطرهای محیطی نیز در اکثر قسمت‌های مراحل وجود دارند که با استفاده هوشمندانه از موقعیت خود در نبرد می‌توانید از آنها به نفع خود بهره بگیرید.

Ruiner موفق شده گیمل پلی اکشن لذتبخش و گرافیک و جلوه‌های بصری زیبایی به مخاطب ارائه دهد، اما تقریبا در دیگر قسمت‌ها به همین اندازه تلاش نکرده است. صداگذاری بازی خوب است و کارش را انجام می‌دهد، اما هیچ چیز خاصی در مورد آن وجود ندارد. موسیقی بازی شاید برای طرفداران ژانر سایبرپانک خاص باشد، اما روی هم رفته آن هم شبیه صداگذاری است. بزرگ‌ترین ضعف‌های بازی در داستان و روایت قصه آن وجود دارد. نه تنها هیچ کدام از شخصیت‌ها دوست‌داشتنی و قابل همذات‌پنداری نیستند، بلکه دیالوگ‌ها و گفت‌وگوهای‌شان نیز سطحی بوده و گوش دادن به آنها ارزش افزوده‌ای برای بازیکن ندارد.

Ruiner یک تجربه خوب، اما فراموش شدنی است که حدود ۴ ساعت برای تمام کردن آن زمان نیاز دارید. فعلا که بازار بازی‌ها حسابی داغ است و یکی پس از دیگری امتیازهای بالا می‌گیرند، شاید بد نباشد Ruiner را برای دوران حطی پیش‌رو نگه دارید.



بازی کده



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۳۶۴ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

از دنیای پادکست‌ها چه می‌دانید؟

پادکستان!

محمود صادقی

و کاربرپسندتری دارد و برخلاف شنوتو، برای گوش دادن به پادکست‌ها نیازی به عضویت ندارد. ناملیک همچنین وعده «بزرودی» نرم‌افزار آیفونش را هم داده است.

اما کسی شما را مجبور نکرده فقط از یکی از این دو سرویس استفاده کنید! بنابراین می‌توانید هر دوی آنها را روی گوشی‌تان داشته باشید و از پادکست‌های ایرانی لذت ببرید.

پادکست‌سازی

خیلی خوب است اگر می‌خواهید وارد حوزه ایجاد پادکست شوید، زیرا این حوزه در ایران هنوز فضای بکری است که به تولید محتوای جذاب و غنی نیاز دارد، اما قبل از هر چیز حواستان باشد «محتوا پادشاه است» و باید برای ساخت یک پادکست گیرا و پرمخاطب وقت بگذارید و همه توجه‌تان را به محتوایی معطوف کنید که به شنوندگان عرضه کنید. از ابتدا دنبال میکروفن و استودیو نباشید! برخی پادکست‌کاران حرفه‌ای کارشان را از ضبط و ویرایش اپیزودها روی موبایل آغاز کرده‌اند.

اما اگر بخواهیم به ابزارها بپردازیم، یک پادکست‌کار با دو چیز کارش راه می‌افتد: یک میکروفن و یک نرم‌افزار ویرایشگر صدا. برای میکروفن می‌توانید در شروع کار از موبایل یا هندزفری استفاده کنید. مهم‌تر از آن، نرم‌افزار ویرایش صدای ضبط‌شده است که با وجود فراوانی، تنها دو گزینه رایگان شاخص هستند. نرم‌افزار فوق‌العاده Audacity بسیار قدرتمند و محبوب است و برای همه سیستم‌های عامل هم عرضه می‌شود. Audacity انواع و اقسام امکانات را برای ضبط، ویرایش، افزودن افکت‌ها و ... در اختیاران قرار می‌دهد. برای آنهایی هم که مک دارند، اپل نرم‌افزار بسیار عالی GarageBand را ارائه می‌کند که از تازه‌کارها تا حرفه‌ای‌ها می‌توانند به کمک قابلیت‌های متنوع آن، اپیزودهای پادکست‌شان را ایجاد و ویرایش کنند.

پادکست شاید برای برخی خوانندگان کلمه‌ای جدید و نامأنوس باشد، اما برای این اصطلاح تعریف ساده‌ای را در دیکشنری می‌یابید: «یک فایل صوتی دیجیتالی در بستر اینترنت که برای دانلود روی کامپیوتر یا دستگاه‌های همراه در دسترس قرار می‌گیرد و معمولاً به صورت سریالی است.» برای آنهایی که مسن‌تر هستند، پادکست را می‌توان نوعی رادیو آماتوری اینترنتی تعریف کرد. البته با این تفاوت که در پادکست خبری از پخش زنده نیست و شنوندگان، اپیزودهای برنامه‌های مورد علاقه‌شان را دانلود و گوش می‌کنند. آنهایی هم که نمی‌دانند رادیو آماتوری چیست، پادکست را می‌توانند با نام قدیمی‌تر آن یعنی «بلاگ صوتی» بشناسند: همان بلاگ، اما با پست‌های صوتی آبیروزی!

شروع کنیم.

اگر می‌خواهید روی کامپیوترتان پادکست گوش کنید، پیشنهاد اول آی تیونز اپل است که هم برای مک‌اواس و هم ویندوز عرضه می‌شود و هنوز جزو اصلی‌ترین منابع توزیع پادکست‌ها به شمار می‌آید. علاوه بر آی تیونز، ویندوزی‌ها می‌توانند از نرم‌افزار Miro استفاده کنند که کمی ساده‌تر است، اما کار را راه می‌اندازد. نرم‌افزار عالی Overcast هم که توضیحش را دادیم، نسخه مک هم دارد که با نسخه آیفونش ترکیب فوق‌العاده‌ای می‌سازد!

پادکست‌های ایرانی چگونه؟

تمام منابع و نرم‌افزارهایی که معرفی کردیم، برای پادکست‌های انگلیسی و زبان‌های دیگر مناسب است، اما فارسی چگونه؟ پاسخ این سوال را دو استارت‌آپ ایرانی می‌دهند: شنوتو و ناملیک. البته فضای پادکستی ایران تنها به این دو خلاصه نمی‌شود، اما این دو سرویس شاخص‌ترین ارائه‌دهندگان بستر برای دانلود و گوش دادن به پادکست‌های فارسی هستند.

برای استفاده از این سرویس‌ها، می‌توانید نرم‌افزار اندرویدی‌شان را دانلود کرده یا مطالب را از وبسایتشان دریافت کنید. اگر بخواهیم مقایسه‌ای کلی میان این دو داشته باشیم از نظر محتوایی، شنوتو تنوع موضوعی بیشتری را نسبت به ناملیک ارائه می‌کند، اما پاشنه آشیل شنوتو محیط سایت و نرم‌افزارش است که نیاز به کار بیشتری دارد. ناملیک محیط حرفه‌ای‌تر

برای اندروید، نرم‌افزارهای پادکست زیادی وجود دارد. برخی سابقه طولانی دارند و برخی تازه‌کار هستند، اما اگر بخواهیم رایگان‌ها را در نظر بگیریم، از دید نگارنده، بهترینشان CastBox است. CastBox محیط زیبایی دارد و کارایی بسیار عالی آن باعث می‌شود به پادکست علاقه‌مند شوید! جست‌وجوی قوی و دسته‌بندی موضوعی پادکست‌ها از دیگر نقاط قوت این نرم‌افزار به شمار می‌آید. از CastBox که بگذریم، به Podcast Addict می‌رسیم که همان‌طور که از نامش پیداست، محبوب خوره‌های پادکست است! اگر حرفه‌ای این کار هستید و می‌خواهیم نرم‌افزاری با امکانات فراوان و البته رایگان داشته باشید، حتماً Podcast Addict را امتحان کنید.

برای iOS و آیفون بازها هم گزینه‌های فراوانی برای گوش دادن به پادکست هست. اصلاً اپل خودش نرم‌افزاری به نام Podcasts دارد! شاید انتظار داشته باشید با توجه به آن که حضور پادکست روی آی تیونز اپل باعث همه‌گیر شدن آن شد، این نرم‌افزار گزینه اول باشد، اما باید ناامیدتان کنم! رتبه نخست از دید بسیاری به Overcast می‌رسد که تمام امکانات لازم برای گوش دادن به پادکست‌ها را با محیطی کاربرپسند و رایگان در اختیار می‌گذارد. پیشنهاد پادکست‌ها و پخش سریع از قابلیت‌های جالب و مفید این نرم‌افزار است. در کنار Overcast، اپ رایگان دیگری به نام Castro را می‌توانید از اپ‌استور بگیرید که با ویژگی‌های فراوانش، پادکست‌ها را هدف حرفه‌ای را هدف

پادکست از کجا آمده؟

این پدیده به طرز جالبی تاریخچه‌ای دوگانه دارد و این دوگانگی به نام آن هم ارتباط می‌یابد. سیستم بلاگ صوتی، سابقه طولانی دارد و به دهه ۸۰ میلادی برمی‌گردد، یعنی حتی پیش از پیدایش وب امروزی! در آن زمان برنامه‌ها و موسیقی به صورت دیجیتالی (با فرمت‌هایی مانند MIDI) ذخیره می‌شد، اما پخش آن عموماً از طریق ایستگاه‌های رادیویی و به صورت آنالوگ صورت می‌گرفت. پس از آن و با گسترش وب، سایت‌های مختلفی اقدام به ذخیره و توزیع این محتوای صوتی کردند.

در بازه سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۳ دو اتفاق مهم در این زمینه رخ داد. اول، اضافه شدن مدل پادکست به ساختار فیدهای RSS بود. با این کار، «بلاگ صوتی» عملاً مثل وبلاگ‌های متنی شده بود که مخاطبان می‌توانستند با دنبال کردن RSS مربوط به یک پادکست، از اپیزودهای جدید آن باخبر شده و در صورت تمایل آنها را دانلود کنند. دوم، با ورود آیفاد اپل، ضبط و گوش دادن به پادکست‌ها فراگیری بیشتری یافت.

اما دوره جدید تاریخ این پدیده، از فوریه سال ۲۰۰۴ آغاز می‌شود، زمانی که بن همرزلی روزنامه‌نگار، اصطلاح «پادکست» (Podcast) را برای این محتوای صوتی آبیروزی پیشنهاد داد. اصطلاحی که با ترکیب iPod اپل و Broadcast (پخش کردن) ساخته شده بود و به سرعت نیز مورد استقبال فعالان این حوزه قرار گرفت. پس از آن، با افزوده شدن بخش پادکست به نرم‌افزار آی تیونز اپل، بستر فوق‌العاده‌ای برای توزیع پادکست‌ها از هر ژانر و کشوری فراهم شد. امروزه بیش از ۶۵ میلیون نفر تنها در آمریکا به صورت ماهانه پادکست گوش می‌دهند و با این که تعداد دقیقی از کل پادکست‌ها در دنیا وجود ندارد، حدود ۱۸۰ هزار پادکست فعال تخمین زده می‌شود. در ایران نیز پادکست به آرامی جای خود را در میان علاقه‌مندان باز کرده و استارت‌آپ‌هایی هم در این زمینه ایجاد شده است.

چگونه پادکست دانلود کنیم و گوش دهیم؟

همان‌طور که در مورد موسیقی، یک منبع مشخص برای استریم یا دانلود همه آهنگ‌ها وجود ندارد، برای یافتن و گوش دادن به پادکست‌ها نیز منابع متنوعی وجود دارد. تمام این منابع هم در نرم‌افزارهایشان خلاصه می‌شوند. امکان دانلود پادکست‌ها، هم از طریق وبسایت‌ها و روی کامپیوتر وجود دارد و هم روی تلفن‌های همراه. اجازه دهید به دلیل محبوبیت گوش کردن به پادکست روی گوشی، از معرفی نرم‌افزارهای پادکست برای سیستم‌های عامل اندروید و iOS



کارگاه



اگر مطلب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۳۶۵ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

Verve Ones

موتورولا



۲۳ گرم

Air Pods

اپل



۴ گرم

Gear IconX

سامسونگ



۱۲ گرم

حرف‌های در گوشی

معمولا وقتی شرکت اپل دست به حذف چیزی می‌زند، بعد از مدتی حرف خود را به کرسی می‌نشانند. این مساله حداقل در مورد ادوپی فلش، درایو نوری و حتی ورودی LAN همه‌گیر شد. حالا این بازی به جک ۳/۵ میلی‌متری هدفون رسیده و شاید تا یکی دو نسل دیگر شرکت‌های رقیب هم ورودی هدفون را از بدنه گوشی‌های خود حذف کنند. پس می‌توان گفت داشتن یک ایرفون بی‌سیم تا حدودی واجب و کاربردی خواهد بود. اما سوال این است که آیا تنها گزینه شما ایرپاد شرکت اپل است؟

راند اول

و درواقع هر بار که شما ایرفون‌ها را درون باکسشان قرار می‌دهید شروع به شارژ شدن می‌کنند تا باکس‌ها نقش پاوربانک و شارژر را هم بازی کنند. موتورولا قوی‌ترین باتری را دارد و تا ۱۲ ساعت روشن می‌ماند، بعد از آن نوبت به سامسونگ ۱۰ ساعته و اپل ۷ ساعته می‌رسد. باکس‌های موتورولا و سامسونگ نیز هر کدام دوبار ایرفون‌ها را شارژ می‌کنند. این قابلیت در ایرپاد اپل به چهار بار رسیده است.

اگر تصمیم به خرید یک ایرفون بی‌سیم گرفته‌اید، ما سه پیشنهاد برای شما داریم. گزینه اول ایرپاد اپل است که احتمالا برای آیفون‌دارها گزینه اول و آخر است، اما دو شرکت موتورولا و سامسونگ محصولاتی دارند که شاید نظرتان را عوض کند. ویژگی مشترک تمام این محصولات باکس نگهداری آنهاست. از آنجایی که گم کردن چنین ابزارهای کوچکی اصلا بعید نیست، این باکس‌ها واقعا کاربردی هستند، اما این تنها کاربرد آنها نیست

راند دوم

ایرپاد کمترین وزن ممکن را دارد و همین باعث می‌شود استفاده طولانی مدت از آن خسته‌کننده نباشد. جالب است بدانید ایرفون‌های اپل و سامسونگ در برابر آب نیز کاملا مقاوم هستند.

مکالمه نیز صدای شما را با کیفیت خوبی به مخاطب می‌رساند. در این مورد می‌توان موتورولا و سامسونگ را در یک کفه ترازو قرارداد، اما باز هم ایرفون موتورولا با اختلاف کمی بهتر است. از نظر طراحی نیز

تست صدای این سه محصول خیلی سریع شما را متقاعد می‌کند که ایرپاد اپل چیز دیگری است. صدا بسیار شفاف و بدون نویز بوده و از کیفیت بالایی برخوردار است. همچنین میکروفن دستگاه هنگام

راند سوم

که تعامل خوبی با ایرپاد دارد. اما روش شرکت موتورولا متفاوت و کاربردی است، چرا که به همراه ایرفون خود، یک اپ برای گوشی‌های آی‌اواس و اندروید معرفی کرده که سازگاری بسیار بالایی با دستیارهای صوتی این دو سیستم عامل دارد و کارهایی مانند پخش موسیقی، مکالمه تلفنی و حتی رکورد صدا با آن امکان‌پذیر است.

ویژگی‌های منحصر به فرد این دستگاه‌ها شاید بتواند در انتخاب شما تاثیر بیشتری داشته باشد؛ جایی که متوجه می‌شوید ایرفون سامسونگ ۴ گیگابایت حافظه داخلی دارد. همچنین با وجود نداشتن هیچ دکمه فیزیکی از پنج فرمان لمسی بهره می‌برد. این قابلیت فرامین لمسی در مورد ایرپاد اپل هم وجود دارد و دستیار صوتی سیری را هم در کنار خود دارید



Verve Ones

بی‌سیم	نحوه اتصال:
دارد	میکروفن:
۱۸ اهم	آمپدانس
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
۱۲ ساعت	عمر باتری:

650/000

تومان



AirPods

بی‌سیم	نحوه اتصال:
دارد	میکروفن:
۲۰ اهم	آمپدانس
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
۷ ساعت	عمر باتری:

750/000

تومان



Gear IconX

بی‌سیم	نحوه اتصال:
دارد	میکروفن:
۱۶ اهم	آمپدانس
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
۱۰ ساعت	عمر باتری:

540/000

تومان

۵ پیشنهاد مشابه

Lavi X

لوکسا ۲

۱۶ اهم	آمپدانس:
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
بی‌سیم	نوع اتصال:
۶ ساعت	باتری:
۱۰۴ دسی‌بل	حساسیت:

200/000

تومان

EP-B34

آکی

۱۶ اهم	آمپدانس:
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
بی‌سیم	نوع اتصال:
۴ ساعت	باتری:
۱۱۰ دسی‌بل	حساسیت:

110/000

تومان

Verveones

موتورولا

۱۶ اهم	آمپدانس:
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
بی‌سیم	نوع اتصال:
۸ ساعت	باتری:
۱۰۵ دسی‌بل	حساسیت:

470/000

تومان

A920BL

آوی

۱۶ اهم	آمپدانس:
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
بی‌سیم	نوع اتصال:
۴ ساعت	باتری:
۱۱۰ دسی‌بل	حساسیت:

80/000

تومان

DBHS2

داتیس

۳۲ اهم	آمپدانس:
۱۰ متر	محدوده عملکرد:
بی‌سیم	نوع اتصال:
۸ ساعت	باتری:
۸۵ دسی‌بل	حساسیت:

200/000

تومان



نبض بازار



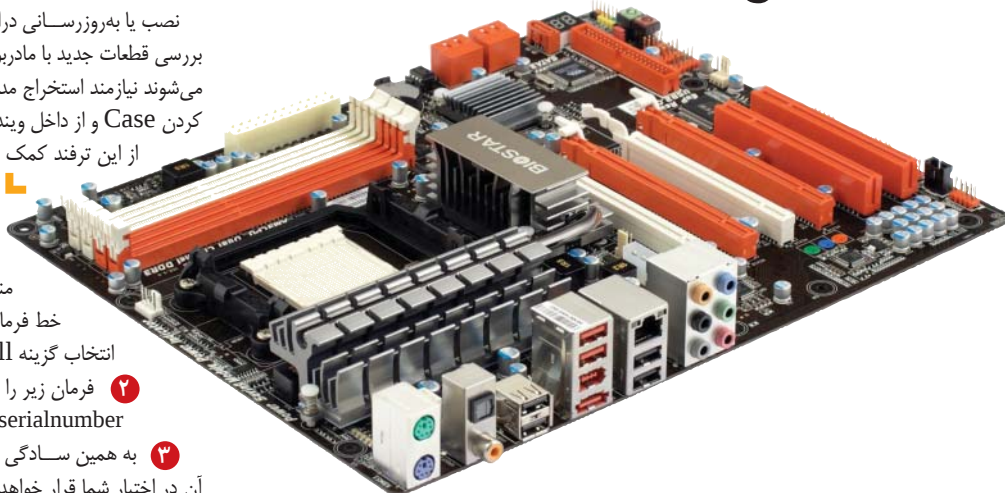
اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۳۶۶ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

استخراج مدل مادربرد از ویندوز

نصب یا بهروزرسانی درایورهای سختافزاری مرتبط با مادربرد، ارتقای سختافزاری رایانه و بررسی قطعات جدید با مادربرد فعلی و بسیاری از شرایط دیگر از جمله مواردی هستند که موجب می‌شوند نیازمند استخراج مدل مادربرد رایانه خود باشید. دوست دارید این کار را بدون نیاز به باز کردن Case و از داخل ویندوز انجام دهید؟ برای تشخیص مدل دقیق مادربرد رایانه کافی است از این ترفند کمک بگیرید:

استخراج مدل به کمک خط فرمان یا PowerShell

- ۱ کلیدهای Win+R را فشار داده، عبارت CMD را در کادر جست‌وجو وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید (می‌توانید از منوی استارت نیز این عبارت را جست‌وجو کرده و اینتر را فشار دهید تا خط فرمان اجرا شود)، با کلیک راست روی لوگوی ویندوز در منوی استارت و انتخاب گزینه Windows PowerShell نیز می‌توانید از این ابزار کمک بگیرید.
- ۲ فرمان زیر را عیناً در خط فرمان وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید:
wmic baseboard get product,Manufacturer,version,serialnumber
- ۳ به همین سادگی اطلاعاتی شامل مدل مادربرد، شرکت سازنده، نسخه و شماره سریال آن در اختیار شما قرار خواهد گرفت.



نقشه‌های آفلاین گوگل

در محدوده مربوطه نیازمند استفاده از نقشه باشید، می‌توانید بی‌نیاز از ارتباط اینترنتی به همه جزئیات دسترسی داشته باشید.

- ۵ در صورت نیاز با استفاده از دو انگشت خود عملیات بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی نقشه را انجام داده و محدوده دلخواه از شهر یا منطقه موردنظر را در ناحیه مشخص شده قرار دهید.
- ۶ پس از انتخاب محدوده موردنظر، حجم نقشه آن محدوده برای شما نمایش داده می‌شود و با انتخاب گزینه Download عملیات دانلود نسخه آفلاین نقشه آغاز می‌شود.
- ۷ پس از اتمام دانلود نسخه آفلاین نقشه، در صورتی که

همان‌طور که می‌دانید اپلیکیشن Maps گوگل یکی از بهترین و بهروزترین نقشه‌ها از شهرهای مختلف را در دستگاه‌های هوشمند در اختیار کاربران قرار می‌دهد. یکی از مشکلاتی که باعث شده بود کاربران دنبال اپلیکیشن‌های دیگر باشند پشتیبانی نکردن این اپلیکیشن از نقشه‌های آفلاین برای شهرهای ایران بود. خوشبختانه این قابلیت در نسخه جدید اپلیکیشن Maps در اختیار کاربران قرار گرفته و اکنون می‌توانید با روشی بسیار ساده، نقشه‌های دلخواهتان را به نسخه آفلاین تبدیل کرده و بدون نیاز به اینترنت نیز از اپلیکیشن نقشه گوگل روی دستگاه هوشمند خود استفاده کنید. برای فعال‌سازی این قابلیت و دانلود نقشه‌های آفلاین می‌توانید این مراحل را دنبال کنید:

- ۱ ابتدا اپلیکیشن Maps را روی دستگاه هوشمند خود به آخرین نسخه بهروزرسانی کنید.
- ۲ اپلیکیشن Maps را اجرا کرده و از بالا-سمت چپ روی آیکن همبرگری منوی اصلی فشار دهید.
- ۳ گزینه Offline Maps را فشار دهید.
- ۴ در صفحه به‌نمایش درآمده روی گزینه Select Your Own Map فشار داده و در صفحه جدید نقشه را به موقعیت دلخواه خود حرکت دهید.

نکته:
چنانچه نقشه‌های آفلاین هر ۳۰ روز یک‌بار توسط اپلیکیشن بهروزرسانی نشوند، از فهرست نقشه‌های شما حذف می‌شوند.
(این بهروزرسانی در حالت پیش‌فرض فعال است)



کلیک شما

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام‌جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس @clickjamejam دنبال کرده یا نظرات خود را به حساب کاربری @click_jamejam در تلگرام ارسال کنید.



سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



امیر مشتاق از تهران

بتازگی یک رایانه رومیزی را اس‌مبل کردم و در اولین مرتبه که آن را روشن کردم مشکلی وجود نداشت و توانستم ضمن ورود به تنظیمات بایوس، تغییراتی در گزینه‌ها ایجاد کنم. پس از اعمال تغییرات و ذخیره تنظیمات، رایانه روی لوگوی مادربرد توقف می‌کند و خطای زیر نمایش داده می‌شود:
Chassis intrude! Fatal Error... System Halted
در این مرحله قادر به مراجعه مجدد به تنظیمات بایوس هم نیستم و فقط می‌توانم رایانه را خاموش کنم. چطور باید نسبت به رفع این مشکل اقدام کنم؟

پیش از هر چیز باید مطمئن شوید هیچ اتصال اضافه‌ای بین پین‌های روی مادربرد و دیگر قطعات وجود ندارد. (به‌عنوان مثال یک سوزن ارتباط بین پین‌ها را به یکدیگر متصل نکرده باشد) در ادامه رایانه را خاموش کرده و با مراجعه به دفترچه راهنمای مادربرد، پین‌های تخلیه حافظه بایوس (clear CMOS) را پیدا کرده و با نوک پیچ‌گوشتی ارتباط آنها به یکدیگر را برقرار کرده و رایانه را روشن کنید تا حافظه بایوس رایانه تخلیه شود و تنظیمات آن به حالت اولیه بازگردانده شود. پس از تخلیه حافظه بایوس دوباره از رایانه استفاده کنید و این مرتبه در اعمال تغییرات روی گزینه‌های مختلف در صفحه بایوس نهایت دقت را داشته باشید.
توجه: گاهی خارج کردن باتری مادربرد به مدت ۵ دقیقه نیز موجب تخلیه حافظه بایوس می‌شود.

مهرداد خادم دلیر از اردبیل

لپ‌تاپ من Dell مدل Inspiron 6400 است. ویندوز ۱۰ را نصب کردم و بعد از بهروز رسانی ویندوز ۱۰، کارت شبکه و وای‌فای غیرقابل شناسایی می‌شوند و از هیچ کدام امکان اتصال به اینترنت را ندارم. دفعه قبل هنگام بروز این مشکل ویندوز را دوباره نصب کردم، درست شد. درایورها را از مجموعه نرم‌افزاری Driver Pack Solution 17 نصب می‌کنم، اما مشکل رفع نمی‌شود. بتازگی باز هم بعد از بهروز رسانی ویندوز این وضعیت به‌وجود آمده است. لطفاً راهنمایی کنید چه کاری برای رفع مشکل انجام دهم؟

این مشکل می‌تواند دلایل متعددی داشته باشد، اما مهم‌ترین دلیل می‌تواند نصب درایور اشتباهی باشد. ابتدا پیشنهاد می‌کنیم درایورهای موجود را حذف کرده، سپس با مراجعه به لینک‌های زیر، درایور مرتبط با دستگاهتان را دانلود و نصب کنید: (در صورت نیاز، آی‌پی خود را به کشوری بجز ایران تغییر دهید)
Dell Wireless: <http://tinyurl.com/dellwrs>
Intel(R) PRO/Wireless: <http://tinyurl.com/dellwrs2>
علاوه بر راهکار اشاره شده در مواردی نصب بودن نرم‌افزار Cisco VPN Client نیز به‌عنوان دلیلی برای بروز این مشکل ذکر شده است. در صورت نصب این نرم‌افزار، آن را حذف کرده سپس درایور شبکه را نصب کنید.



اگر مطالب این صفحه را می‌پسندید، عدد ۶۳۶۷ را به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک کنید

تیم رویایی خودت را بساز

Dream League Soccer

برای تجربه بی نظیر بازی فوتبال روی موبایل نیازی نیست سراغ PES یا FIFA بروید، زیرا کمپوهای نسخه‌های موبایلی آنها شاید توی ذوقتان بزند. پیشنهاد ما به شما Dream League Soccer است که در آن خبری از محدودیت‌های نسخه موبایلی فیفا و PES نیست. اگر می‌خواهید بهترین تیم دنیا را داشته باشید، باید از یک تیم ضعیف با استادیوم کوچک شروع کنید و با مدیریت تیم خود، آن را به رده‌های بالای جدول برسانید. حالا اسپانسرهای زیادی جذب شما می‌شوند و با پولی که به دست آورده‌اید می‌توانید بازیکنان جدید بخرید و استادیوم خود را ارتقا دهید. خیلی مهم است که چه بازیکنانی را بخرید و چگونه تیم خود را مدیریت کنید. بازی رایگان است، اما برای محتوای اضافه و دیگر موارد می‌توانید پول پرداخت کنید. سکه‌ها را می‌توان در طول گیم‌پلی یا حتی با تماشای ویدئوها به دست آورد یا این که آنها را خرید. این اب برای دانلود محتوای گیم و تبلیغات از وای‌فای یا اینترنت تلفن همراه استفاده می‌کند، بنابراین هنگام بازی می‌توانید اینترنت تلفن همراه خود را با رفتن به Settings/Mobile Data غیرفعال کنید.



اندروید و آی‌اواس
۴۰ و ۴۰۰ مگابایت

بازی
First Touch



bit.ly/2bTrIKn

apple.co/2zU90wW

لینک دانلود:

نقشه و مسیر یاب دال

Image Size

اندروید
۸/۱ مگابایت

رفت و آمد
مسیر یاب دال



آی‌اواس
۱۹.۶ مگابایت

عکس و ویدئو
Vitalij Schaefer



برنامه بومی مسیر یاب



کم کردن اندازه تصاویر در آیفون

از وقتی سرویس‌های تاکسی‌یاب اینترنتی در ایران رواج یافت، استفاده از اپلیکیشن‌های نقشه‌های مسیر یاب نیز رونق گرفت. علاوه بر گوگل‌مپ، یکی از بهترین و البته پرحاشیه‌ترین اپلیکیشن‌های مسیر یاب که بیشتر رانندگان سرویس‌های تاکسی‌یاب اینترنتی از آن استفاده می‌کردند، ویز (Waze) بود. ویز امکانات بیشتری نسبت به گوگل‌مپ در اختیار کاربران قرار می‌داد و از زبان فارسی نیز پشتیبانی می‌کرد. از آنجا که تا همین چندی پیش، نمونه مشابه ایرانی برای فرار از ترافیک نبود، کاربران به این اپلیکیشن‌های خارجی روی آوردند. حال تعدادی از پژوهشگران دانشگاه شریف، اپلیکیشنی مشابه ویز با نام «دال» عرضه کرده‌اند که از قابلیت صوتی نیز پشتیبانی می‌کند. این اب که در مدتی کوتاه توانست بیش از ۱۰ هزار کاربر جذب کند، تمام ویژگی‌های اپلیکیشن‌های مسیر یاب خارجی را به کاربران خود ارائه می‌دهد.

امروزه تلفن‌های هوشمند به دوربین‌های قوی و فوق‌العاده‌ای مجهز شده‌اند، دوربین‌هایی که می‌توانند عکس‌های باکیفیت و البته با حجم زیاد را ثبت کنند. هرچند هیچ کس از عکس‌های باکیفیت بدش نمی‌آید، اما شاید بخواهید به دلایلی از جمله کمبود حافظه گوشی، به اشتراک گذاشتن در شبکه‌های اجتماعی یا فرستادن عکس‌ها برای فردی دیگر، حجم تصاویر را کمتر کنید. اپلیکیشن Image Size ابزاری آسان برای تغییر اندازه تصاویر است که رابط کاربری زیبا و گویایی دارد. برای شروع با این ابزار می‌توانید یک عکس را از گالری گوشی باز کرده یا از طریق دوربین گوشی، تصویر جدیدی درون برنامه ثبت کنید، پس از آن Image Size چند اندازه از پیش تعیین شده به شما پیشنهاد می‌کند و شما با توجه به این که می‌خواهید چقدر از حجم عکس کم شود یکی از گزینه‌ها را انتخاب می‌کنید.

bit.ly/2A4OmLI

apple.co/2jJZfdV

گذرگاه ۵

AirDroid - File Transfer&Share

اندروید
۴۲ مگابایت

بازی
Armina Games



اندروید و آی‌اواس
۶۰ مگابایت

ابزار
Sand Studio



دفاع شجاعانه از مرزهای کشور



جابه‌جایی‌های غول آسا

ساعت چهار صبح روز سوم شهریور ۱۳۲۰، جلفا مورد حمله نیروهای متفقین قرار گرفت. ارتش روس وارد رودخانه ارس شد تا از پل آهنی عبور کنند، ولی سه مرزبان ژاندارمری ایران به دلیل اشرافی که به پل داشتند، توانستند برای ۴۸ ساعت مقابل ارتش متفقین ایستادگی کنند. سرانجام سرخوچه ملک محمدی، محمد رایی هاشمی و عبدالله شهریار که وظیفه حفاظت از مرز جلفا را به عهده داشتند، بعد از مقاومت شجاعانه به شهادت رسیدند و ارتش متفقین با عبور از ارس، وارد خاک ایران شدند. قسمت پنجم از سری بازی‌های «گذرگاه»، شما را در نقش این سه شهید قرار می‌دهد تا از مرزهای کشور خود دفاع کنید. در این قسمت نیز هدفگیری و تیراندازی حرف اول را می‌زند. هرچند از این بازی که هزار تومان قیمت دارد نباید توقع پردازش‌های سنگین سه‌بعدی داشته باشید، ولی گرافیک بازی تداعی کننده بازی‌های سنگین رایانه‌ای است.

سال‌هاست کاربران اندروید از اپلیکیشن AirDroid به عنوان اعجوبه انتقال فایل‌ها بهره می‌برند، اپلیکیشنی که برای انتقال فایل از رایانه به گوشی و برعکس طراحی شده است. خبر خوب برای کاربران آیفون این است که سرانجام Sand Studio نسخه آی‌اواس این نرم‌افزار موبایلی را نیز عرضه کرده و حالا اپلی‌ها نیز می‌توانند از AirDroid برای نقل و انتقال فایل‌های خود بدون نیاز به کابل استفاده کنند. برای استفاده از این اپلیکیشن، هم رایانه و هم آیفون شما باید به یک شبکه وای‌فای یا اینترنت دیتای مشترک متصل باشد. البته علاوه بر وای‌فای، از طریق بلوتوث نیز می‌توان فایل‌ها را جابه‌جا کرد. کاربران آی‌اواس برای استفاده از این نرم‌افزار کاربردی و رایگان باید حتماً سیستم عامل خود را به iOS9 به‌روزرسانی کرده باشند.

bit.ly/2iiOG13

bit.ly/18qLUwJ

apple.co/2ykKgBA



@clickjamejam



نظرات و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران - بلوار میرداماد - جنب مسجد الغدير - روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۱۱۲۲۶ پیامک بزنید.

